

# Einladung

## BDK Fortbildung für Fachleute

---

***Kommunikation des Pianisten mit  
dem Konzerttechniker***

***Ratko Delorko***

*Pianist - Composer - Educator*

**Bund Deutscher Klavierbauer e.V.**

---

Rosenplütstraße 2  
90439 Nürnberg

Telefon: +49 911 / 23 58 88 34  
Telefax: +49 911 / 23 58 88 5  
E-Mail: [office@bdk-piano.de](mailto:office@bdk-piano.de)  
Homepage: [www.bdk-piano.de](http://www.bdk-piano.de)



***Sonntag, 5. Mai 2024***

***von 9.00 Uhr bis 16.00 Uhr***

*Samstag, 4. Mai 2024, 18.30 Uhr  
Konzert im Bechstein Centrum  
Nürnberg (öffentlich und mit den  
Teilnehmern des Seminars)*

***Ort:***

C. Bechstein Centrum Nürnberg  
Lorenzer Platz 29  
90402 Nürnberg

***Referent:***

Ratko Delorko



***Teilnahmegebühr für  
Gesellen und Meister:***

€ 125,00 pro Person - BDK-Mitglieder

€ 294,00 pro Person - Nicht-Mitglieder

**Die Gebühr beinhaltet auch das Konzert  
am Vorabend und die Verpflegung  
während des Seminars.**

Reise- und Übernachtungskosten  
sowie sonstige Auslagen sind selbst zu  
tragen.

### **Übernachtungsmöglichkeit:**

Zwischen Hauptbahnhof und dem Bechstein Centrum liegt das Low-Budget Hotel Ibis Nürnberg Hauptbahnhof, Königstorgraben 9, 90402 Nürnberg. Die Zimmerpreise liegen bei ca. EUR 70,00 pro Nacht. Kontaktdaten: Telefon: +49 911 24090, Mail-Kontakt: H1608@accor.com. Weitere Hotels: Motel One am Hauptbahnhof oder das Le Méridien Grand Hotel Nürnberg ebenfalls am Hauptbahnhof.

### **Anreise:**

Das Bechstein Centrum Nürnberg - Lorenzer Platz 29, 90402 Nürnberg - liegt zentral in der Nähe des Hauptbahnhofes und ist von dort zu Fuß in ca. 10 Minuten zu erreichen. Parkmöglichkeiten finden Sie im Parkhaus Katharinenhof, Katharinengasse 14, 90403 Nürnberg. Das Parkhaus ist rund um die Uhr geöffnet.

### **Inhalt:**

„Was läuft schief in der Kommunikation zwischen Pianist und Techniker?

Der Pianist weiss, was er will. Nur kann er es meist nicht rüberbringen, dessen Finger sind schon sehr sensibel und merken feinste „Buckel in der Piste“ Nur wie sage ich es meinem Techniker?

Originalzitat: Pianist - „der Flügel blüht heute nicht“. Techniker - „...dann gieß ihn mal ordentlich“.

Von Intonation keine Rede.

Wenn der Pianist technisch unbedarft ist, könnte ein Techniker auf den Gedanken kommen, bei einer unspezifischen Reklamation die Maschine rauszunehmen, an einem unschädlichen Schraubchen zu drehen und nach einem erneuten Test treuherzig zu fragen „schon besser?“. Das soll schon vorgekommen sein. Ein Schelm, wer Böses dabei denkt.

Und es gibt unter Pianisten intellektuelle Schwätzer, die man als solche erkennen muss.“

Best: Ratko (Quelle)

#### **Vita – Ratko Delorko**

Im Alter von drei Jahren entdeckte ich das Klavier als mein Lieblingsspielzeug. Es dauerte drei weitere Jahre bis ich herausfand, dass es sich als ideales Werkzeug für meine jugendlichen Kompositionsversuche anbot. Meine berufliche Ausbildung erhielt ich in Köln, Düsseldorf und München in den Studienfächern Klavier, Komposition und Dirigieren.

Zu Gast sein durfte ich in solch unterschiedlichen Hallen wie der Berliner Philharmonie, Düsseldorfer Tonhalle, Kölner Philharmonie, Gasteig München, Essener Philharmonie, Hamburger Musikhalle, Bremer Glocke, St. Martin in the Fields London, Paleau de la Musica Valencia, Beijing Concert Hall, Shanghai Oriental Arts Center, Cairo Opera House und anderen.

Eines meiner Lieblingsprogramme ist „Die Geschichte des Klaviers“, bei dem ich Kompositionen der jeweiligen Zeit auf 22 Originalinstrumenten spiele und die Entwicklung des Klaviers von seinem Beginn bis zur heutigen Zeit erzähle. Gerne, wenn auch in deutlich geringerem Maß, spiele ich mit Kollegen aus dem Jazz- und Rock-Bereich zusammen.

Als Komponist liegt mein Schwerpunkt auf Solo-Klaviermusik, Klavierduo, Kammermusik, elektronischer Musik, Oper und Ballett.

Derzeit lehre ich an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Frankfurt und früher dem Salzburger Mozarteum. Bisher habe ich in Malaysia, Russland, Kroatien, Italien, den USA, Vietnam und China Gastprofessuren innegehabt und Meisterkurse geleitet.

Mein Buch "Profi-Tipps" im "Staccato-Verlag" veröffentlicht. Mein neues Buch "Online Klavierunterricht klipp und klar" wurde im Zeitklang-Verlag veröffentlicht.

Homepage Ratko Delorko

# Ablauf

## Samstag, 4. Mai 2024

<b>Ab 18.00 Uhr</b>	Eintreffen
<b>18.30 Uhr</b>	<b>Konzert im Bechstein Centrum Nürnberg mit Ratko Delorko</b> (öffentlich und mit den Teilnehmern des Seminars) „Mondscheinmusik“ Werke von Schubert, Chopin, Beethoven, Debussy und auch von Ratko Delorko

## Sonntag, 5. Mai 2024 - Seminar

<b>9.00 Uhr</b>	Beginn des Seminars mit Ratko Delorko im Beckstein Centrum
<b>etwa gegen 12.00 Uhr</b>	Mittagspause – Mittagessen im Bechstein Centrum
<b>Ende des Seminars gegen 16.00 Uhr</b>	

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen begrenzt - Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt!

Bitte unbedingt auf dem Anmeldeformular ankreuzen, ob Sie am Konzert am Vorabend teilnehmen oder erst zum Seminar anreisen! Die Teilnahme am Konzert ist für Seminarteilnehmer kostenfrei!

### Hinweis:

Während der Veranstaltung/des Seminars können Bild- und Tonaufnahmen gemacht werden, die sowohl verbandsintern als auch auf den Online-Plattformen der BDK veröffentlicht werden können. Sollten Sie damit nicht einverstanden sein, teilen Sie dies bitte dem Veranstaltungsleiter bzw. dem Referenten vor Ort mit!

# VERBINDLICHE SEMINARANMELDUNG



zurück an:

Bund Deutscher Klavierbauer e.V.  
Rosenplütstraße 2  
90439 Nürnberg

Anmeldung bitte nur an

E-Mail: office@bdk-piano.de

## BDK FORTBILDUNG FÜR FACHLEUTE

KOMMUNIKATION DES PIANISTEN MIT DEM KONZERTTECHNIKER

SEMINAR MIT RATKO DELORKO IN NÜRNBERG AM 5. MAI 2024

Teilnehmer:

Ich nehme auch am Konzert am 04.05. teil: **JA / NEIN**

Namentliche Nennung (Vor- und Zuname)

Zutreffendes bitte ankreuzen!

**Rechnungsanschrift** –wenn vom TN abweichend- **Straße**

**PLZ**

**Ort**

E-Mail-Adresse

Tel. erreichbar /Mobil-Nr.

Bitte entsprechend ankreuzen und die Seminargebühr bis zum **22. April 2024** unter dem Stichwort „Seminar mit Ratko Delorko“ auf das unten genannte Konto überweisen

Ich bin **BDK-Mitglied** - € 125,00

Ich bin **kein BDK-Mitglied** - € 294,00

**Bund Deutscher Klavierbauer e.V.**

**Sparkasse KölnBonn**

**DE17 3705 0198 0000 2002 20**

**Die Teilnahmegebühr wird mit der Anmeldung fällig und beinhaltet die Verpflegung, Kaltgetränke und Kaffee sowie das Teilnahmezertifikat. Des Weiteren das Konzert mit Ratko Delorko am Vorabend.**

Die Teilnahmegebühr beinhaltet nicht die Übernachtung, Reisekosten oder sonstige persönliche Ausgaben.

Nach Zahlungseingang erhalten Sie eine schriftliche Anmeldebestätigung. Die Rechnung und das Teilnahmezertifikat erhalten Sie kurzfristig nach Seminarende! Bei Rücktritt von der Anmeldung nach dem 22.04.2024 berechnet der BDK eine Verwaltungspauschale von 25% der jeweiligen Tagungsgebühr!

Ort, Datum

Stempel/Unterschrift

Hinweis:

Ihre Betroffenenrechte sowie sonstige Informationen zum Datenschutz gem. Art. 13 DSGVO können Sie bei uns anfordern

**Anmeldung bitte bis 22. April 2024 erforderlich!**